

Lauluopen muistiinpanot 16.9, 23.9, 30.9, 7.10

Cantabile

Vokaalit

Vokaalilegato:

Kuminauha on hyvä apuväline.

-Miellä vokaalit "valmiiksi" ennen ääntöä.

-Miellä niska tilavaksi ja leveäksi (Leuka saa olla rauhassa, leveyden tuntu koskee erityisesti niskaa)

-Vokaali venyy kehossa

Vokaalilegalisaatio:

-Jokaisella vokaalilla on omanlaisensa formantit. Jos yhdistät esim. I- ja a-vokaalia peräkkäin harjoituksissa, huomaat, että takavokaali tuntuu äänihuulissa "löysempanä" sulkuna ja etuvokaali "tiukempana" sulkuna.

-Laulaessa pyritään yhtenäiseen ja tasaiseen äänihuulisulkuun läpi kaikkien vokaalien. Siksi on hyvä harjoittaa etu- ja takavokaaleja samassa fraasissa ja tottua tasaamaan niiden erilaista tuntumaa.

-Teksti on lauletaessa selkeä ja luonnollinen, mutta ei kärsi yhtäkkisiä tai liian suuria liikkeitä ääntöväylässä. Puheen vokaalit ovat eri asia kuin laulun vokaalit.

-Voit harjoittaa tätä liioittelun kautta: kokeile, saatko a e i o u -vokaalirimpun äännettyä minimaalisilla liikkeillä?

W ja V

Puhalla ilmaa siten, että huulet muodostavat v- tai w -äänteen. Tunnet kehossa vahvistumisen tunnetta ja äänihuulten läpi käy vapaan virtauksen tunne.

Katso YouTubesta myös Ingo Titzen pilliharjoitus

<https://www.youtube.com/watch?v=0xYDvwvmBIM&t=199s>