

Cantabile 2.9 ja 9.9

### **Ääniharjoitukset:**

-i e a o u

-Tässä harjoituksessa jokainen sävel alkaa äänihuulten 100% sulkeutumisella. Jos olet epävarma, testaa vokaalialkuisilla imperatiiveilla puhuen: "istu", "ei", "aiai" yms.

-Kokeile tätä vokaalirimpsua sekä leagatossa että staccatossa

-Se, että aistii äänihuulten sulkeutumisen, on todella tärkeä työkalu. Äänihuulten sulun tiiviyys on suoraan yhteydessä esim. ilman riittävyden tunteeseen.

-Bobobobobo

Äännä huolellinen b-kirjain. Sillä on elastisoiva ja vahvistava vaikutus kurkunpään. Älä tavoittele vielä tässä sävelpuhtautta. Sävelpuhtaus on aina seuraus oikeasta balanssista.

Tarkoitus on, että et löysäisi konsonanttia aina ylöspäisillä sävelillä. Myös korkealla on mahdollisuus antaa kurkunpään joustaa b-kirjaimella. Vaatii tosin aikaa, että tämä muuttuu ketteräksi.

Aluksi voi olla sellainen olo, että ääni juuttuu kiinni b-kirjaimen. Tämä johtuu vain siitä, että riittävää elastisuutta ei ole vielä löytynyt. Se löytyy kyllä harjoittelun myötä!

### **Hengityksestä:**

-Lapatuen hahmottaminen tärkeää -> tunnet rintakehän avautumisen paremmin.

-Lapatuen jälkeen kokeile, missä rintalasta on. Laita toinen käsi luun yläosaan ja toinen alaosaan. Hengitä nenän kautta tässä vaiheessa, jotta minimoit ylihengittämisen riskin.

-Tunnetko, miten alempi käsi alkaa kohota ennen ylempää kättä?

-Eli hengityksen "syttymisjärjestys" on:

Rintalastan alaosa, kyljet ja sitten selkä. Jos lähdet ensin (ennen kuin pallean liike on ehtinyt tapahtua) lihastyöllä auttamaan hengitystä, tulee helposti jumeja. Sisäänhengitykseen osallistuvat lihakset kyllä auttavat hengityksessä, mutta oikeassa järjestyksessä vasta pallean aloittavan liikkeen jälkeen.